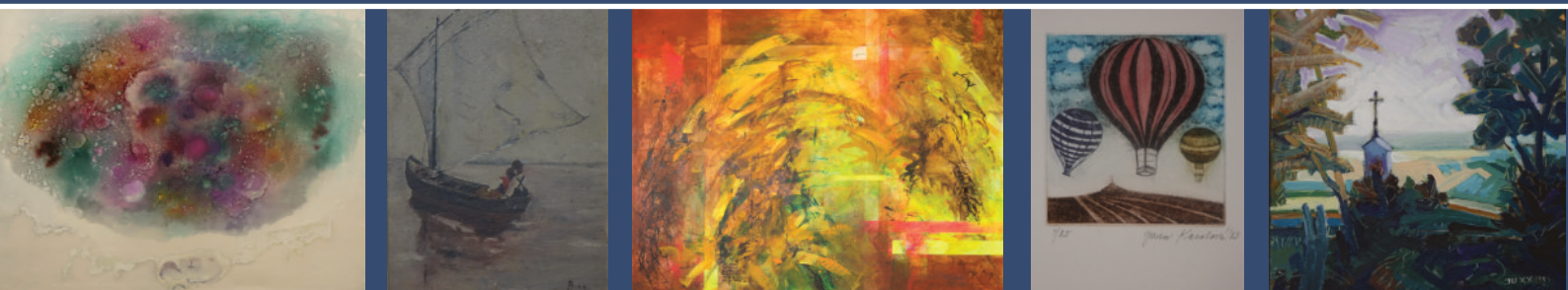




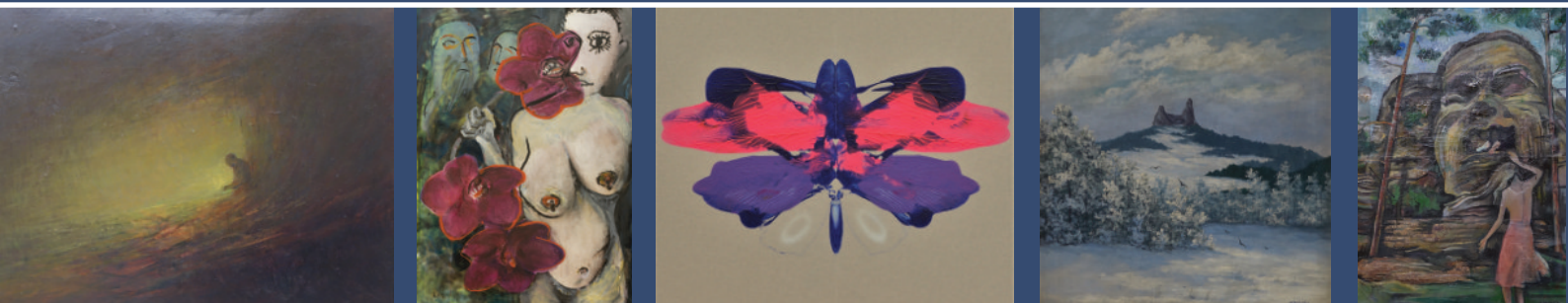
KATALOG



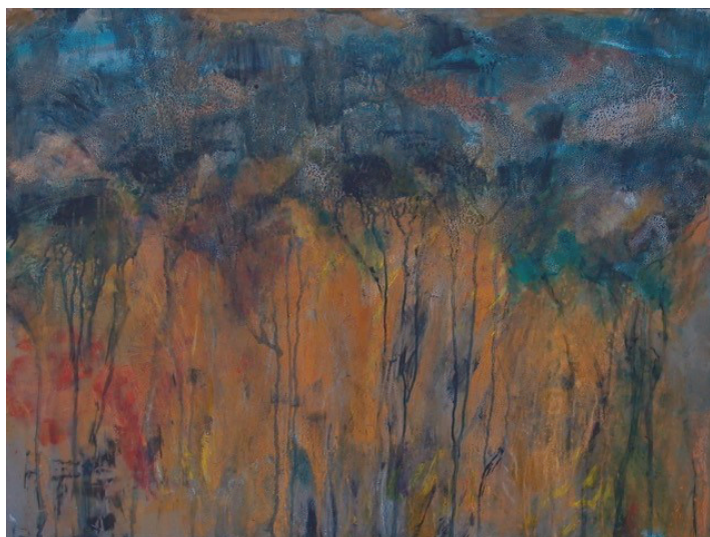
PRODEJNÍ



VÝSTAVY



6/12/2024 - 5/1/2025 **UMĚNÍ**



Beldová Alena (1955) - Bez názvu

Akryl, plech, nerámováno, 2020,
100 x 70 cm

24 000,- Kč

Alena Beldová (1955)

Alena Beldová v letech 1970 - 1974 vystudovala Střední průmyslovou školu oděvní a následně 1979 - 1985 Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze /ateliér textilního výtvarnictví pod vedením prof. B. Felcmana/. Po ukončení VŠUP se věnovala hlavně textilnímu designu. Spolupracovala s několika českými dílnami a továrnami. Čtyři roky navrhovala vlněné a hedvábné látky pro velkou textilní tiskárnu v Rakousku. Současně se věnovala volné malbě. Začala menšími akvarely a pastely přímo v plenéru. V posledních letech se nechává inspirovat jak českou krajinou, tak různými cestami do zahraničí. Deset let učila výtvarné předměty na umělecké škole v Praze. Několik let byla členkou umělecké skupiny ŽARARAKA, se kterou se zúčastnila mnoha společných výstav a mezinárodních sympozií.



Benda Jan - Zátiší

Olej, karton, rámováno,
bez rámu 19 x 25 cm

5 000,- Kč



Benda Jan - Zátiší

Olej, karton, rámováno,
bez rámu 19 x 25 cm

5 000,- Kč

Jan Benda (1897 - 1967)

Vyučil se v roce 1911 typografem u firmy Koppe na Smíchově. 1915 narukoval na italskou frontu. Ve válce byl raněn a vrátil se do Prahy. Tam 1917–19 studoval UMPRUM u profesorů Emanuela Dítěte, Františka Kysely a Vratislava Huga Brunnera. V době svého učení se Jan Benda seznámil s malířem Františkem Tichým, během léčky válečného zranění v pražské Invalidovně s fotografem Josefem Sudkem. V pozdějších zátiších vycházel z kompozičních principů fotografií Josefa Sudka, prošel však i fauvistickou fází a po krátkou dobu rozvíjel abstraktní malbu. Studoval Kramářovu sbírku a zaujal ho kubismus, nechal se inspirovat obrazy G. Braqua a E. Filly.



Burešová Charlota - Kytice

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 50 x 70 cm

7 200,- Kč

Charlota Burešová (1904 - 1983)

Narodila se v Praze. Studovala na pražské Akademii výtvarného umění u prof. Krattnera a na Uměleckoprůmyslové škole u prof. Schussera. Pro svůj židovský původ byla vězněna v Terezíně, kde pracovala ve výtvarné dílně. V poválečném období se věnovala tradičně pojatým zátiším a dílům s dětskými náměty. V 50. a 60. letech často ilustrovala školní učebnice.



**Cína Jelínek František - Výhled
z Benecka**

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 52 x 37 cm

8 400,- Kč

František Cína Jelínek (1882 - 1961)

Byl žákem uměleckoprůmyslové školy v Praze u profesora E. K. Lišky, později studoval na pražské Akademii umění u profesora V. Hynaise a R. z Ottenfeldů. Studijní cesty pořádal po Německu a Jugoslávii. Maloval hlavně české horské kraje, nálady letní i zimní. Zúčastnil se téměř všech výstav J. U. V. v Praze. Souborné výstavy měl i v Hradci Králové, a to s O. Bubeníčkem, v Praze v Rubešově galerii v roce 1917 a v Topičově salonu v roce 1924, mimo to s vinohradskými výtvarníky a na mnohých krajinářských výstavách. Byl nadšeným sokolem a lyžařem.



Famíra Emanuel - Krajina s řekou

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 63 x 45 cm

7 200,- Kč

Emanuel Famíra (1900 - 1970)

Byl sochařem, malířem a tanečníkem. Vyučil se nožířem a od 20. let provozoval v pražské Libni nožířskou živnost. Jako taneční samouk byl v letech 1922 - 1933 sólistou baletu Národního divadla, v letech 1945 - 1947 pak balet řídil. V letech 1957 - 1962 byl ředitelem Střední odborné školy výtvarné v Praze. Ve 30. letech 20. století vytvořil pro západočeskou obec Břasy více než tři metry vysoký "Pomník hospodářské krise 1933", který byl v roce 1941 nacisty zničen. Jeho krajinomalby z pražské periferie jsou zastoupeny i v Galerii Středočeského kraje.



Feigl Stanislav – Chalupy v kopcích

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 68 x 48 cm

8 400,- Kč



Feigl Stanislav – Břízy

Olej, plátno na lepence, rámováno,
bez rámu 99 x 68 cm

9 600,- Kč



Feigl Stanislav – Moře

Olej, karton, rámováno, bez rámu
65 x 48 cm

7 000,- Kč

Stanislav Feigl (1883 – 1933)

Byl žákem umělecko-průmyslové školy a po válce v letech 1919-1921 i malířské Akademie v Praze u profesora Nechleby. Pořádal studijní cesty po Rusku, pobýval v Bosně, Hercegovině, Turecku, Dalmácii a severní Itálii. Mimo Prahu bylo jeho srdci nejbližší rodné Podkrkonoší a jihočeské Doudlebsko. Kromě krajinářské tvorby vynikal i ženskými akty a podobiznami. Vystavoval v Praze, Londýně, Oslu a Bergenu.



Havlata Karel - Krajina

Olej, karton, rámováno,
bez rámu 36 x 24 cm

3 000,- Kč

Karel Havlata (1885 - 1957)

Narodil se 9. 11. 1885 v Mnichově Hradišti a zemřel 30. 12. 1957 v Borovnici. Malíř krajinář z Nové Paky. Malířství se učil u V. Kretschmera v Nové Pace. Maloval hlavně zimní nálady, podhorské kraje a zátíší.



Hlubuček Vladimír – Les

Olej, sololit, 99 x 44 cm

6.000,- Kč

Vladimír Hlubuček (1928 - 2013)

Narodil se ve Frýdštějně. Studoval na sklářské škole v Železném Brodě a na AVU v Praze u prof. Želibského, V. Rady a O. Nejedlého. Věnoval se převážně krajinomalbě, zaujaly ho i motivy Prahy.



Chejvala Vratislav - Řeka

Olej, karton, rámováno,
bez rámu 63 x 48 cm

4 200,- Kč

Vratislav Chejvala (1908 - ?)

Malíř a grafik – krajinář, narozen v Plzni, 1940–1944 Umělecko-průmyslová škola v Plzni (žák J. Proškovce a F. Kopřivy).



Kadlecová Zuzana - Brány

Kombinovaná technika, 2023,
nerámováno, 100 x 80 cm

36 000,- Kč

Zuzana Kadlecová (1960)

Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér užitě malby. Souběžně s vlastní tvorbou se věnuje pedagogické činnosti, aktuálně na Katedře designu na Technické univerzitě v Liberci, v minulých letech na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově a Jablonci nad Nisou.

Zdrojem inspirace i hlavním tematickým zaměřením autorky je figura, která se v procesu malby proměňuje, dělí se na části, dramatizuje se, a začíná být blízká našim pocitům o nás v tomto světě. Dynamický proces, kdy figura žije i mimo formát obrazu a malba jde přes rám, je podpořen použitím sprejů, rychlými tahy pastelů či tuše, využitím prvků koláže. Nejedná se o úzkostlivou snahu o tvar těla či pevnost objemu, ale o spontánní vepsání alternativ. V některých obrazech se objevuje text a písmo se tak stává kompozitním prvkem, dokreslujícím autorčino sdělení.

Autorka je zastoupena v řadě soukromých sbírek v ČR i v zahraničí.



Kasalová Jana - Alej

Suchá jehla, nerámováno, 14,5 x 11 cm

840,- Kč



Kasalová Jana - Dveře

Suchá jehla, nerámováno, 9,5 x 9,5 cm

660,- Kč



Kasalová Jana - Let balonem

Suchá jehla, nerámováno, 11 x 10 cm

780,- Kč



Kasalová Jana - Chrám světla

Suchá jehla, 2011, nerámováno, 57 x 41 cm

4 920,- Kč



Kasalová Jana - Nebe dokořán

Suchá jehla, 2023, nerámováno,
34 x 49 cm

4 320,- Kč

Jana Kasalová st. (1947)

Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě, Pedagogickou fakultu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, obor výtvarná výchova. Již na začátku samostatných výtvarných aktivit si ze všech tradičních i nových grafických technik vybrala suchou jehlu a od začátku využívala možnosti tisku barevných grafických listů z jedné desky. Patří k pravidelným účastníkům malířů Pojizeří, ale od konce sedmdesátých let se účastní také domácích a zahraničních výstav příležitostné grafiky a knižních značek. Již jedna z prvních účastí na mezinárodní výstavě ex libris v dánském Frederikshavnu jí přinesla druhou cenu v soutěži.

Těžiště její výtvarné práce je nepochybně v rozměrných grafických listech. Odráží se v nich láska k životu i obdivu k prostým, ale svým způsobem krásným věcem kolem nás.



Lhota - Květy zla

Olej, sololit, rámováno, bez rámu 70 x 100 cm

18 000,- Kč



Lhota - Dvě hlavy

Olej sololit, rámováno, bez rámu 69 x 79 cm

15 600,- Kč

Bohumil Lhota (1938)

Malíř – autodidakt.

Od mládí se věnuje malbě a výtvarné práci. Od r. 1981 byl registrován jako malíř u ČFVU, aktuálně je členem UVU. Vystavoval na skupinových a samostatných výstavách v galeriích a salonech v Praze, Ústí nad Labem, Liberci, Jablonci nad Nisou, Železném Brodě, Semilech, Mostě, Sokolově, Poděbradech, Hradci Králové, Českých Budějovicích.



Macáková Dagmar - Bílá krajina

Kombinovaná technika, rámováno,
bez rámu 70 x 90 cm

14 400,- Kč

Dagmar Macáková (1979)

Dagmar Macáková je absolventka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, atelieru Sklo pod vedením prof. Vladimíra Kopeckého. Věnuje se malbě a navrhování skla. V současnosti tvoří experimentálním procesem šití, perforace a strukturalizováním malířských pláten a papíru.

Vychází z krajiny jako obrazu lidské duše. Přítomnost přírody je v obrazech jen tušená. Tak časté nepatrné nuance barev a strukturování různých materiálů podtrhují záměr vyvolat pocity prožitého či přejít do harmonie vnímání přítomnosti.



Maran Gustav Stanislav - Trosky

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 69 x 64 cm

6 000,- Kč

Gustav Stanislav Maran (1886 - 1983)

Narodil se v Brně, studoval v Praze. Věnoval se olejomalbě a tvořil grafické listy technikou leptu. V malířském díle převažuje krajinomalba (domácí motivy, ale často též přímořské krajiny) a zátiší. Na jeho grafických listech se setkáváme především s pražskými motivy, někdy též žánrovými a figurálními náměty.



Matoušová Vlasta - Hyacinty

Akryl, rámováno, bez rámu 55 x 50 cm

13 200,- Kč



Matoušová Vlasta - Květy

Pastel, rámováno, bez rámu 70 x 50 cm,
rámováno - s rámem 90 x 68 cm

10 800,- Kč

Vlasta Matoušová (1955)

Malířka a grafička, členka SČUG HOLLAR, v roce 1974 odmaturovala na SUPŠS v Železném Brodě, dále studovala soukromě. Ve své volné tvorbě se zabývá zejména náměty ze světa hmyzu a rostlin. Fascinuje ji příroda, proměny v životě hmyzu (kuklení, líhnutí), u rostlin zachycuje klíčení, růst, kvetení i odkvétání. Její obrazy mají často až filozofický podtext. Od dříve převažujících technik na papíře (kombinujících techniku perokresby s akva-relem), se v současnosti vyjadřuje převážně v olejomalbě a akrylu. Úspěchu dosáhla v tvorbě grafiky (získala několik ocenění v zahraničí) a ve vědecké ilustraci (přírodovědné publikace s jejími ilustracemi vyšly v několika jazycích). Je také autorkou poštovních známek, působila jako pedagog na SUPŠ a VOŠ Turnov. Uspořádala desítky samostatných výstav, účastní se pravidelně kolektivních výstav, především v oboru grafiky a ex libris.



Mikš Józsa - Břízy

Olej, karton, rámováno, bez rámu
60 x 48,5 cm

5 400,- Kč

Józsa Mikš (1901 - 1966)

Narodil se v Malé Skalici u Náchoda. Studoval UMPRUM v Praze u prof. Hofbauera. Studijní cesty podnikl po Itálii a Jugoslávii. Ve své tvorbě se věnoval převážně krajino-malbě.



Nemastil Zdeněk - Trosky

Olej, karton, nedatováno, rámováno,
bez rámu 48 x 34 cm, restaurováno

9 600,- Kč

Zdeněk Nemastil (1879 – 1942)

Narodil se v Zásrukách v rodině lékárníka Františka Nemastila a jeho ženy Kateřiny, roz. Zástěrové. Vyrůstal spolu se šesti sourozenci v harmonickém uměnilovném prostředí. Základní vzdělání absolvoval v rodných Zásrukách a již tehdy rád a obstojně kreslil. V roce 1896 mu zemřel otec a jeho ovdovělá matka se s dětmi přestěhovala do Prahy. Nemastil maloval jen pro potěchu a své známé, ale brzy zjistil, že pouhý talent nestačí. Záhy nastoupil do soukromé malířské školy Ludvíka Vacátka, který byl však typický figuralista, a Nemastila to táhlo spíše ke krajinomalbě. Hledal si tedy jiného učitele a tím se stal proslavený krajinář Jaroslav Šetelík. Nemastil měl nejraději motivy z okolí Volyně, kde roku 1923 uspořádal svou soubornou výstavu.



Neznámý autor – Císař František Josef I.

Chromolitografie, 1888, rámováno, bez rámu 19 x 28 cm

2 400,- Kč



Neznámý autor – Romantická krajina

signováno A. Brázda, datováno 1892

Olej, dřevěná deska, rámováno, bez rámu 20 x 16 cm

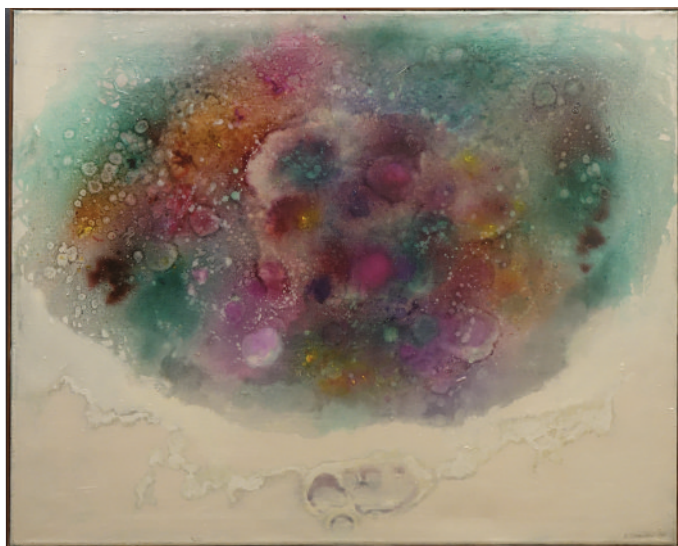
3 000,- Kč



Neznámý autor - Trosky

Olej, karton, rámováno, bez rámu 51 x 40 cm

3 600,- Kč



**Nováková Zdenka Marie -
Květy Středomoří**

Olej, plátno, 2009, rámováno,
bez rámu 100 x 80 cm

15 600,- Kč



**Nováková Zdenka Marie –
Časů let (Máchův máj)**

Olej, plátno, 2009, rámováno,
bez rámu 94 x 94 cm

24 000,-Kč

Zdenka Marie Nováková (1939)

Jičínská rodačka absolvovala Fakultu architektury ČVUT v Praze (prof. František Cubr), soukromě studovala malbu (prof. Karel Souček). Působila jako pedagog na pražské AVU, kde byla jmenována docentkou na základě práce „Výtvarné dílo v soudobé tvorbě prostředí“. Patřila k okruhu Maloskalských výtvarných umělců, nyní je členkou Jednoty umělců výtvarných a Unie výtvarných umělců. Je zastoupena v mezinárodním archivu IAWA ve Virginii, USA, její obrazy jsou v Národní galerii v Praze, v Galerii Hlavního města Prahy a v dalších prestižních galeriích a sbírkách domácích i zahraničních. Za uměleckou činnost jí byla udělena Cena Masarykovy akademie umění (2002) a Evropská medaile Franze Kafky (2002).



Paul Jan – Bez názvu

Akryl, překližka, malováno prsty, 2015,
rámováno, bez rámu 45 x 35 cm

30 000,- Kč



Paul Jan – Bez názvu

Akryl, sololit, malováno prsty, 2016,
rámováno, bez rámu 55 x 43 cm,

30 000,- Kč

Jan Paul (1956)

akad. malíř, výtvarný kritik, publicista a prozaik.

V dětství kreslil seriály, které publikoval časopis ABC. V letech 1979 – 1985 studoval na AVU v Praze v atelieru A. Paderlíka. Od roku 2004 maluje prsty bez použití štětců. Kromě výtvarné tvorby se věnuje kurátorství výstav, výtvarné teorii a kritice (RR, Kontexty, internet a denní tisk) a psaní prózy (Deník pošetilého milence; 2006, O štěstí v umírání; 2011, Mrkáci panenka, 2020). Zabývá se au-torskou hudbou - zpěv, kytara, foukací harmonika. Je významným solitérem českého malířství, členem Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků a svoji tvorbou je zastoupen v soukromých i veřejných sbírkách u nás i v zahraničí. Žije a pracuje v Praze.



Smetanová Denisa - Orange river

Kombinovaná technika, 2024, nerámováno,
29 x 29 cm

5 760,- Kč



Smetanová Denisa - Franschhoek

Kombinovaná technika, 2024, nerámováno,
50 x 50 cm

10 560,- Kč

Denisa Smetanová (1974)

Interiérová designérka, výtvarnice, pedagožka.

Absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy v Jablonci nad Nisou a následně oboru dějin umění a výtvarné pedagogiky na PedF UK Praha (prof. Kornatovský, prof. Hůla). V současné době přednáší na Katedře designu (KDE FT TUL, Liberec), působí jako pedagog na gymnáziu v Turnově a zabývá se dlouhodobě tvorbou interiérů.

Ve své malířské tvorbě se zajímá o paradox spojený s vlastním vnímáním a prožíváním okolního světa, studuje stíny a světelné reflexy metaforizující realitu zobrazovaného subjektu a často experimentuje s barevným spektrem. Osobitá interpretace námětu, posun měřítká předmětného světa a plná plastická malba je podstatou typického autorčina rukopisu.



Srna Jiří – Klíčovou dírkou

Kolorovaná kresba na papíře, 2011,
nerámováno, 29 x 39,5 cm

3.000,- Kč



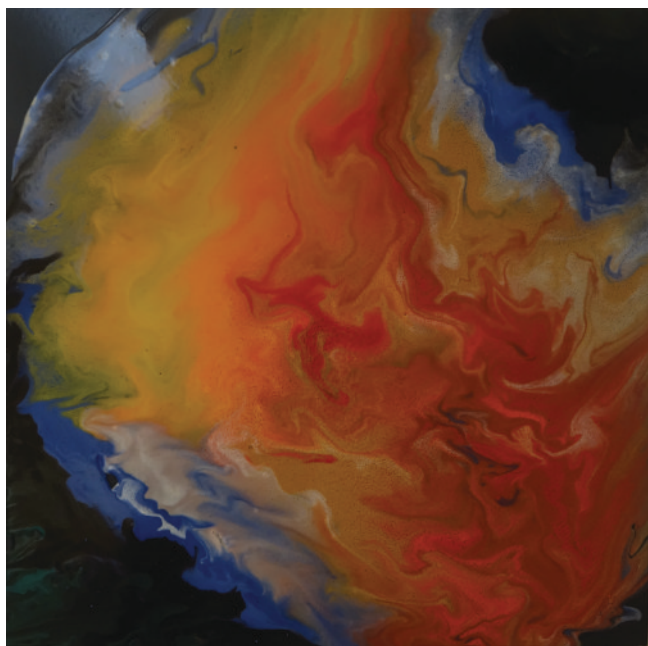
Srna Jiří – Sopka

Kolorovaná kresba na papíře, 2011,
nerámováno, 29 x 39,5 cm

3.000,- Kč

Jiří Srna (1957)

Studoval na gymnáziu v Turnově, kde ho na výstavní dráhu nasměroval malíř Dalibor Matouš. Po gymnáziu vystudoval Lékařskou fakultu v Hradci Králové, absolvoval Fotografickou konzervatoř v Hradci Králové a studoval malbu a grafiku na Technické univerzitě v Liberci. Původní profesí je lékař, dnes upoutaný na invalidní vozík, žije v Jablonci nad Nisou. Před rokem 2011 kreslil a maloval fine art, od roku 2011 se věnuje kreslenému humoru, kresbě, grafice, karikatuře a malbě. Z techniky kresby si osvojil uhl, pastel i perokresbu, inkoust, akvarel, linoryt, kombinované techniky. Dále se věnuje fotografii a dřevěné plastice. Je i originálním karikaturistou.



Škopková Markéta – Vypařující se planeta

Smaltový obraz, 2021, nerámováno,
bez rámu 48 x 48 cm

9 600,- Kč

Markéta Škopková (1968)

Markéta Škopková pochází ze Dvora Králové nad Labem. V roce 1982 byla přijata na Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Její výtvarné nadání se projevilo naplno a studium završila v roce 1986 s tím, že bude dále pokračovat ve studiu na výtvarné vysoké škole. V roce 1988 byla přijata na Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze. Pod vedením profesorů Bohumila Dobiáše a Václava Šeráka v ateliéru keramiky a porcelánu prohlubovala své výtvarné schopnosti. Po studiu vyučovala nějakou dobu keramickou tvorbu na Střední keramické škole v Bechyni. V roce 1995 se úspěšně prosadila na VII. Mezinárodním keramickém sympoziu v Lučenci. Samostatně vystavovala v Českém Krumlově, Trutnově, České Skalici, Svitavách, Poděbradech - společně s otcem Jiřím Škopkem v Polabském muzeu /1994/, v Brně v Galerii D /1997/, na VŠUP v Praze na výstavě Ateliéru /2002-2003/ aj.



Ulšmíd Václav F. – Kupení sena

Olej, plátno, rámováno,
bez rámu 50 x 35 cm

7 200,- Kč



**Ulšmíd Václav F. - Ráno u
Rožmberského rybníka**

Olej, plátno, 1954, rámováno,
bez rámu 55 x 35 cm

7 200,- Kč

Václav F. Ulšmíd (1903 - 1985)

Malbu studoval u J. Rýdla, Al. Kalvody a na Ukrajinské akademii v Praze. Byl impresionistou, krajinářem a po Kalvodovi mu zůstal smysl pro vyhledávání romantiky a krásy české krajiny, kterou rád oživoval lidem. Byl malířem i grafikem, ale jeho grafické práce jsou málo známé a většinou jsou v soukromém majetku. Studijně pobýval ve Francii, Německu a hlavně na Balkáně (1935). Některá díla z této doby jsou v majetku ministerstva školství v bývalé Jugoslávii a cestovních kancelářích.



Urban Bohumil Stanislav – Květinové zátiší

Olej, plátno, 1975, rámováno,
bez rámu 55 x 77 cm

12 000,- Kč

Bohumil Stanislav Urban (1903 - 1997)

Byl žákem pražské Akademie výtvarného umění u profesora Obrovského, Krattnera a Thieleho. Studoval ve Francii, Německu, Belgii, Itálii a Jugoslávii. Ve své tvorbě vyšel z realismu, přes kubismus, a vrátil se k novému realismu.



Jiří Urban – Boží muka Nantiškov

Akryl, plátno, 2023, nerámováno,
40 x 40 cm, 2023

9 600,- Kč



Urban Jiří – U kostela Všeň

Akryl, plátno, 2023, nerámováno,
40 x 40 cm,

9 600,- Kč

Jiří Urban (1954)

Narodil se v Jilemnici, žije v Turnově. S rodiči se v dětství přestěhoval do Semil a ve třinácti letech do nedalekého Spálova, který se stal jeho domovem až do roku 1976. Od té doby žije v Turnově. Svůj výtvarný talent rozvíjel nejprve v semilské LŠU u Vladimíra Komárka, v letech 1969 – 1973 se vyučil zlatníkem v turnovském družstvu umělecké výroby GRANÁT a v roce 1986 získal u prof. Soukupa v Praze titul Mistr uměleckých řemesel. V roce 1990 založil se společníky firmu Routa Soliter Granát s. r. o., v roce 2010 GALERII-U v Turnově. Zásadní zlom v jeho profesním životě nastal po získání zakázky na zhotovení kopie císařské Koruny Svaté říše římské.



Urbanová Markéta - Dřímající Vulkán

Akryl na plátně, nerámováno, 2024,
60 x 50 cm,

12 000,- Kč



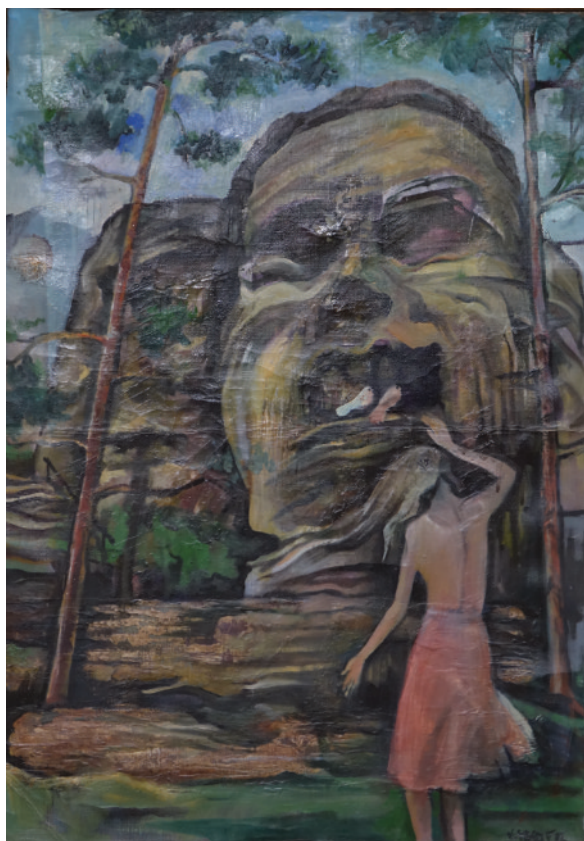
Urbanová Markéta - Lady Grey

Akryl na plátně, nerámováno, 2023,
50 x 40 cm,

9 600,- Kč

Markéta Urbanová (1978)

Akademická malířka, výtvarný pedagog. Rodačka z Turnova, absolvovala v roce 2003 na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru klasické malby u prof. Zdeňka Berana. Na AVU také učila, v současnosti je pedagogem na Střední umělecké škole Václava Hollara v Praze.



Veselý Vladimír – Čertovy hlavy

Olej, plátno, nerámováno, 50 x 70 cm

6 000,- Kč



Veselý Vladimír - Žena na houpačce

Olej, plátno, nerámováno, 50 x 70 cm

6 000,- Kč

Vladimír Veselý (1931 - 2021)

Malíř, grafik, pedagog. Studoval na SUPŠ v Jablonci nad Nisou a na VŠUP v Praze u A. Fišárka a A. Strnadela. Pracoval v nakladatelství dětské literatury SNDK, pak jako výtvarný redaktor časopisu Stadion, po r. 1968 jako pedagog LŠU a gymnázia. Tvořil prostorové asambláže a objekty, také grafické listy, ex libris a jinou drobnou grafiku. V r. 1966 začal pracovat se smaltem a ocelovým plechem, realizoval práce pro architekturu. Inspiraci nacházel v přírodě, podhorské krajině a v ženách. Byl členem UVU, Jednoty umělců výtvarných a Sdružení pražských malířů. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách v Čechách a v Německu.

Skleněné artefakty

Dle návrhu umělců vytvořily Železnobrodské sklárny (ŽBS). Veškeré sklo je v originálním balení pod značkou ŽBS.



Kočka - návrh Rony Plesl

výška 13 cm

6 000,- Kč



Zajíc – návrh Rony Plesl

výška 17 cm

6 000,- Kč



Ryba větší – návrh Rony Plesl

výška 20 cm

24 000,- Kč



Ryba menší – návrh Rony Plesl

výška 15 cm

18 000,- Kč



Skalára – návrh Jaroslav Štursa

výška 21,5 cm

4 200,- Kč



Býk – návrh Miloslav Janků

výška 8 cm

4 800,- Kč



Skalára modrá – návrh Miloslav Janků

výška 15 cm

2 400,- Kč



Orel – návrh Miloslav Janků

výška 19 cm

4 200,- Kč



Vlaštovka – návrh Miloslav Janků

výška 5 cm

1 800,- Kč



Těžítko se znamením váhy – neznámý autor

výška 10 cm

1 200,- Kč



Těžítko se znamením rak – neznámý autor

výška 10 cm

1 200,- Kč

Obchodní a platební podmínky

FORMA PRODEJE

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o. prodává nabízené zboží prostřednictvím komisního prodeje.

REZERVACE

Rezervace uměleckých děl není možná.

KUPUJÍCÍ

Všechna díla jsou originály. Majitelem díla se stává kupující, který jako první uhradí cenu díla uvedenou v katalogu.

PLATBA NA MÍSTĚ

Vybrané dílo lze zaplatit hotově nebo platební kartou v sídle Muzea a Pojizerské galerie Semily, p. o., Husova 2, 513 01 Semily a je možné si je spolu s dokladem o zaplacení okamžitě převzít.

PLATBA BANKOVNÍM PŘEVODEM

Dílo můžete uhradit také převodem na účet Muzea a Pojizerské galerie Semily, p. o. č. 163791011/0600 a to po předchozí mailové objednávce na muzeum@muzeumsemily.cz, kde uvedete název díla a autora dle katalogu. Do poznámky, prosím, uveďte název díla. Po emailovém potvrzení přijetí objednávky a platby dle ceníku uvedeného v katalogu si můžete dílo převzít během otevírací doby Muzea a Pojizerské galerie Semily, p. o. uvedené na www.muzeumsemily.cz.

DOPRAVA

Upřednostňujeme osobní převzetí díla. Jiný způsob dodání je na individuální domluvě.

KATALOG

Katalog najdete na www.muzeumsemily.cz nebo v tištěné podobě v Pojizerské galerii.

KONTAKT

Bližší informace k možnostem koupě na tel: 775 859 000, nebo na e-mailu:

muzeum@muzeumsemily.cz